

SCENERIUSZ NR 2

- Rozgrzewka aparatu artykulacyjnego.
- Ciągi na wydechu- pary sylab (uwzględniając opanowaną wcześniej kolejność samogłosek wymawiamy na jednym wydechu ciąg par sylab wykorzystując metodę wystukiwania sylab):

**PATA POTO PETE PITI PUTU PYTY
KAMA KOMO KEME KIMI KUMU KYMY
LAWA LOWO LEWE LIWI LUWU LYWY
itd**

- Wymawianie na jednym wydechu, wystukując sylaby, dbając o delikatny start ciągów wyrazów rozpoczynających się określoną głoską, czy z określonej kategorii

**MAPA MOWA MARZEC MAKA
TAMA TYGRYS TANIEC TUNEL
KATAR KOWAL KLAWIATURA KEKS
itd.**

**POLSKA CZECHY NIEMCY FRANCJA
ANNA WERONIKA JULIA WANDA
ZIELONY CZERWONY ŻÓŁTY NIEBIESKI
Itp.**

- Czytanie wiersza z wystukiwaniem sylab np. „Zasady poprawnego mówienia”:

Staram się zawsze mówić spokojnie,
by mieć nad sobą to panowanie,
które wyrówna oddech swobodnie
i każde słowo da ująć w zdanie.

Staram się zawsze mówić powoli,
by słowa idąc za myśli biegiem,

mogły nadążyć nieopóźnione
i spłynąć lekko zwartym szeregiem.

Staram się zawsze mówić bez lęku,
by lęk wichrzyciel zanadto srogi,
słów mi nie zmącił w fałszywe dźwięki,
nie strącił myśli z fałszywej drogi.

Staram się zawsze mówić rytmicznie,
bo rytm jest w świecie i w planet biegu,
niech rządzi słowem, a słowa liczne,
popłyną gładko w równym szeregu.

- Relaksacja według Jacobsona.

przygotowała – Edyta Wrześcińska